

第20回ぐんま演劇人会議議事録

日時:2021年4月24日(土) 場所:前橋市中央公民館 元気21 507学習室

司会:木田(新日本演劇)

1. 自己紹介

- 鈴木さん(劇団ザ・マルク・シアター)
- 浅原さん(劇団ザ・マルク・シアター)
- 秋山さん(劇団群馬中芸)
- 根岸さん(フリー)
- 生方さん(劇団ザ・マルク・シアター)
- 加藤さん(演劇/微熱少年)
- 山本さん(フリー)
- 中村さん(演劇プロデュースとろんぷ・るいゆ)

告知

劇団ザ・マルク・シアター:

第38回自主公演「アンジュ」8/28, 29 高崎芸術劇場 スタジオシアター

劇団群馬中芸:

春のこども劇場「かえるの豆太」5/1 未来スタジオ

演劇/微熱少年:

「縁側アロハ」8/14, 15 太田市民会館 スタジオ

2. コロナ禍での活動について

a. 劇団ザ・マルク・シアター

会場を決めた直後、稽古場が使えなくなった

→ zoomで稽古(ラジオドラマの稽古も)

→ 4月から対面(週2)

今回の公演分は、もし稽古場が使えなくなっても独自で確保済み

b. 劇団群馬中芸

去年10月の公演では.....

座席2つおき・入場時1m間隔・検温・消毒・換気・予約制(電話 + FAXかつ馴染みのお客さんのみ)

※ 未来スタジオの貸出:一般的な対策してくれればOK

- c. 演劇/微熱少年
公演中止後、短編を複数本制作 + 他にも数本
今は公演準備中(Live配信はしない)
 - ドキュメンタリーの映像作家が参加
 - 会場は三重に用意

- d. 演劇プロデュースとろんぷ・るいゆ
5月 アンケート
5月 インディアンフルートとのライブ配信
5月～縁側アロハ その前に
8/30 広瀬川空中演劇
11/28,29 紙風船(来場100人, ライブ40人)
12/26,27「朔太郎とおだまきの花」朗読会
2/23 音声WS
3/28「まだその名を知らぬ冠を手に入れた」白井屋ホテル

3. その他

- a. 稽古場について
公共施設が使えなくなった場合の民間施設
 - 前橋駅南側のレンタルスペース
 - 音楽スタジオ

- b. 予約について
 - 紙のチケット廃止(演劇/微熱少年)
 - Peatixを利用

- c. Live配信について
 - 6カメ・中継車等で70万位
 - 群馬会館では配信可(要工事)

- d. 助成金について
ARTS for the future! 説明会 4/28 14:30～16:00

- e. 初参加の方の感想
 - 根岸さん
 - 元高崎シティシアター、元ブナの木所属、現在藤岡市在住。しばらく活動から離れていたが、あらためて、演劇のできる場所を探している
 - 別役実や岸田國士がお好き → 好きなホンがあるのでやってみたい

- こんなに県内の活動が活発とは知らなかった。これからまた、頑張りたい。